

# LAS TRAVESURAS DEL PAN QUEMADO



Realizado por los alumnos de las Competencias Clave nivel 2 del  
CEPA Antonio Machado

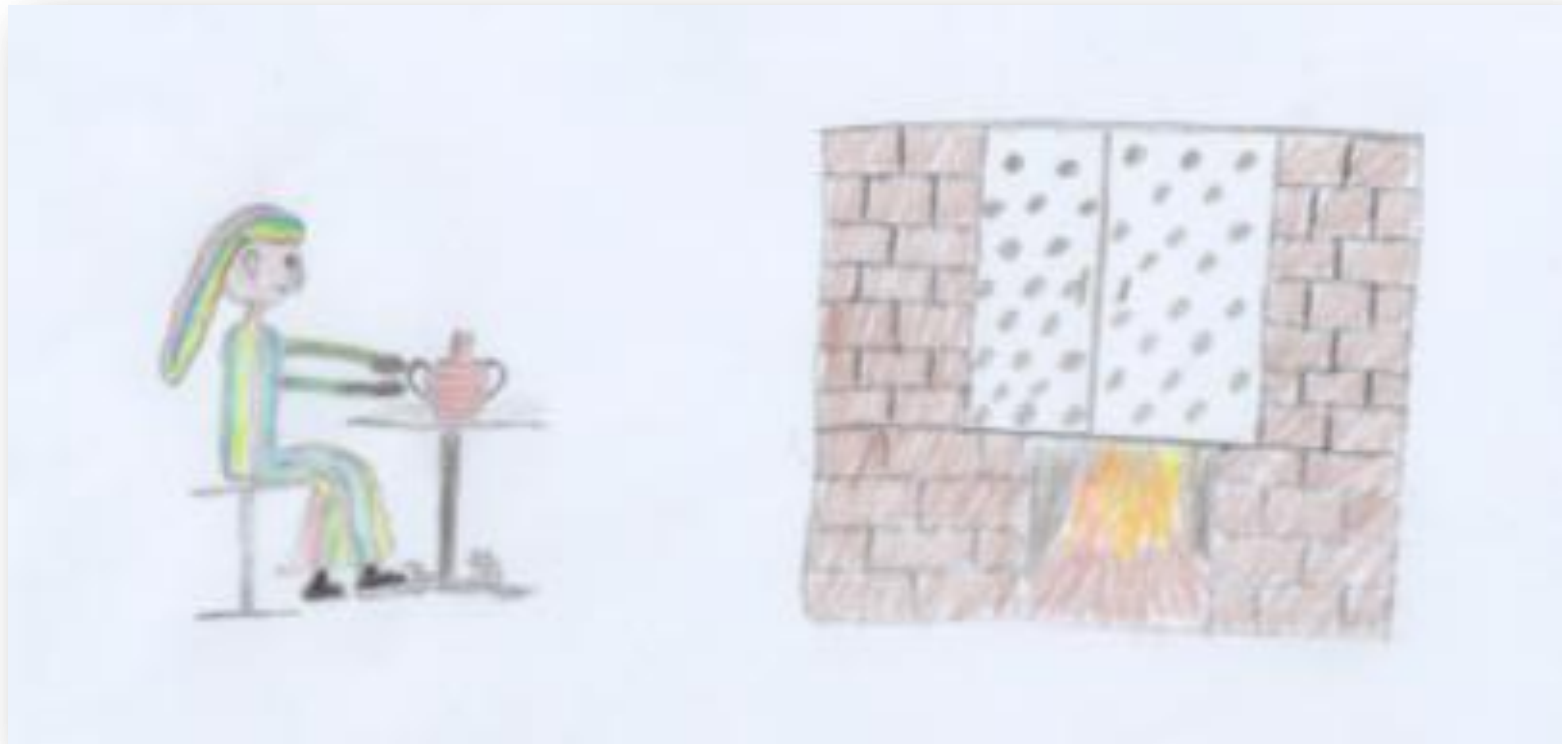
**É**rase una vez en un pueblito al sur de Extremadura un portalito viviente en el que participaba casi todo el pueblo.

Un grupo de chavales de un pueblo cercano decidieron visitarlo, pues fueron muchas las personas que hablaban maravillosamente de este portal.

Al llegar al lugar se sorprendieron, pues jamás habían visto un portal tan conseguido. En el centro de la plaza se encontraban los romanos a caballo, en frente de la iglesia los reyes, y en una esquinita el Misterio.



En otra zona de la plaza estaban ubicados los oficios artesanales, entre los que se encontraban la panadería, la herrería, la orfebrería y la alfarería. Los chicos se quedaron boquiabiertos al ver cómo el alfarero manejaba el barro y construía vasijas con él.



A uno de los ellos le llamó la atención el panadero, y le preguntó si podía ayudarlo a hacer el pan. El panadero le dijo:

- ¡Claro que sí! Todos podéis ayudar si queréis.

Los chicos sonrieron y se pusieron manos a la obra. Todos reían y trabajaban. Pero entonces comenzó a salir mucho humo del horno. El panadero exclamó:

- ¡Qué humareda! ¡Oh no, el pan!

Con el bullicio se le había olvidado sacarlo.



Los niños al ver al panadero tan apenado le preguntaron si quería que le ayudaran a volver a elaborar el pan. Este les contestó alegremente:

- ¡Me encantaría!

La pandilla se esmeró mucho, pues el pan sería degustado por todos los visitantes del portal y por los integrantes del mismo.

Pusieron tanto interés que el panadero les propuso acudir cada Navidad al portal viviente para ayudarlo a hacer el pan.



Los jóvenes aprendieron a vivir la Navidad y se dieron cuenta que la unión hace la fuerza, la convivencia crea fe y humanidad.



El presente cuento ha sido elaborado por los alumnos de Competencias Clave nivel 2 del CEPA “Antonio Machado” en la asignatura de Lengua.

Para su creación cada alumno ha participado en una parte del cuento. Posteriormente, han confeccionado los dibujos que acompañan a la parte del cuento que ellos han aportado.

Dibujos:

- 1er dibujo: Isabel María Rey Pérez
- 2º dibujo: Francisco José García Iglesias
- 3er dibujo: Inmaculada Silva Pinto
- 4º dibujo: María Isabel Jaramillo Montaña
- 5ª dibujo: Josefa Cayetano Colorado